

## Brief an die Freunde

Der Newsletter für die «Freunde des Klosters Einsiedeln»

Ausgabe 2 / 2019 (Verantwortlich: Urs Leuthard)

[www.freunde-kloster-einsiedeln.ch](http://www.freunde-kloster-einsiedeln.ch)

[www.twitter.com/klosterfreunde](https://www.twitter.com/klosterfreunde)

[office@freunde-kloster-einsiedeln.com](mailto:office@freunde-kloster-einsiedeln.com)

### Revolution, Renovation, Pop-Up

*Bilder: Gutgelaunte Mitglieder an der Jahresversammlung der Freunde (oben); Pater Thomas mit seinem Werk (Mitte); der neue Raum mit dem Klostermodell (unten). Fotos: Bruder Gerold Zenoni OSB.*



Die Jahre rund um die Französische Revolution waren auch für das Kloster Einsiedeln spannende, wenn nicht gar dramatische Zeiten. Von den Irrungen und Wirrungen erzählte an der **Mitglieder-Versammlung der «Freunde des Klosters Einsiedeln»** wortmächtig **Pater Thomas Fässler**. Er referierte aus seinem Buch **«Aufbruch und Widerstand – Das Kloster Einsiedeln im Spannungsfeld von Barock, Aufklärung und Revolution»**, das gleichzeitig seine Doktorarbeit war.



Freunde-Präsident **Heino von Prondzynski** sprach über den **Baufortschritt auf dem Klosterplatz**, von den Verkaufsläden in der Nordarkade, dem Pilgerunterstand in der Südarkade, dem neuen behindertengerechten Weg über den Platz. **Die Klosterbetriebe** erbringen viele Eigenleistungen für die Renovation des Platzes, anders wäre die Renovation mit dem beschränkten Budget gar nicht zu machen.

Danach wurde der Vereinspräsident zusammen mit den **Vorstandsmitgliedern Urs Leuthard, Josef Felder,**

**Hans Klaus** und **Bruder Gerold Zenoni** für weitere drei Jahre bestätigt. **Andrea Bartl-Hiller** war bereits letztes Jahr für vier Jahre gewählt worden.



Am Schluss hatten die Vereinsmitglieder Gelegenheit, den **zukünftigen «Pop-Up-Raum» der Freunde und des Klosters** gleich neben dem Grossen Saal zu besichtigen. Der Raum wird ab Herbst mit dem grossen Klostermodell, einer kleinen Ausstellung zum «Blockbuch» und multimedialen Installationen über das Kloster und die Freunde informieren.

## Tour de Suisse in Einsiedeln



Die Velo-Rundfahrt durch die Schweiz machte dieses Jahr Halt in Einsiedeln. Die Bilder davon machten nicht nur Werbung für den Velosport und das Klosterdorf, sondern auch **für den Klosterplatz**. Denn seit kurzem ist die **Web-Adresse des Klosterplatzes auch aus der Luft zu sehen**. Immer noch ist viel Geld nötig, damit der Platz rechtzeitig vor dem Welttheater im 2020 wieder neu eröffnet werden kann. [www.klosterplatz.com](http://www.klosterplatz.com)

## Die Musikschätze des Klosters



«Ein himmlisch' Werk» heisst die Ausstellung im **Museum Fram** über musikalische Schätze aus dem Kloster Einsiedeln. Ausgestellt sind **wertvolle Exponate aus der Musikbibliothek des Klosters**. Man erfährt unter anderem auch, dass im Gottesdienst auch schon die Ouvertüre zu «Die Hochzeit des Figaro» von Wolfgang Amadeus Mozart gespielt wurde.

Die «Freunde» **haben sich an der Ausstellung finanziell beteiligt**. Sie ist bis Ende September geöffnet. Weitere Informationen [hier](#).

## Ausstellung zur Schwarzen Madonna



«**Warum ist die Madonna eigentlich schwarz?**» Das ist wohl eine der häufigsten Fragen, die die Mönche beantworten müssen. Die Antwort liefert jetzt **eine kleine Ausstellung** zum Jubiläum: Seit 220 Jahren zeigt sich das Gnadenbild so, wie wir es heute kennen. Die Ausstellung ist **bis Ende Jahr bei der Hofporte, im unteren Gang des Gästebereichs**, zugänglich: Mo - Sa: 08.00 - 19.00h, Sonn- und Feiertage: 10.30 - 19.00h.

Weitere Informationen [hier](#).

Das Kloster erhält keine Kirchensteuer, sondern finanziert sich aus eigenen Einkünften, Spenden und Legaten. Unterstützung über das Konto der «Freunde», **IBAN CH32 0900 0000 87 455 079 4** ist willkommen. Danke!